

أعلاميو حضرموت يطالبون نقابة الصحفيين اليمنيين بتبني إحياء ذكرى رحيل عميد الصحافة الوطنية الأستاذ/ علي محمد العلفي

اطفال العراق وهو كان احد الذين نددوا بقوة وجلاء ووضوح الغزو الامريكي ضد العراق من اطلاعاتي لن اجد تغطية لما حصل بملجأ العامرية كما فعلت "الرأي العام" حيث طالب في تلك الفترة بان العرب يجب ان يحددوا موقفهم ولا يزال خلال سنوات طويلة من عمر هذه الصحيفة المشرفة صحيفة "الرأي العام" وعلى يد رئيس تحريرها الشاب النبيل كمال علي العلفي لا يزال موقفها جادا وحقيقياً تجاه الشعب العراقي والشعب الفلسطيني وموقف مثل هذا لا يمكن ان ننساه ولا يمكن ان يمحي على الاطلاق وكما كان هذا الأستاذ الكبير بسيطاً متواضعاً وفوق هذا طريفاً وصاحب نكتة لا يمكن ان نسمعه الا من رجل يحب الحياة ويجب الناس وينظر بافئ واسع للمستقبل لذلك نقول ان صحيفة "الرأي العام" الذي يتهمها البعض بانها صحيفة شغب وانها صحيفة صدام وانها صحيفة اشارة وهي في الواقع تبحث بقدر الامكان عن الحقيقة أينما كانت وأينما حلت وتبحث عنها لا لكي تشوه الاخرين ولكن لكي تقدم الحقيقة أينما كانت نظيفة صافية

وكرامته وكنت احد المتأثرين بكتابات الراحل العلفي وكانت كتاباته بلسم للكثير من القضايا المطروحة على جدول النقاش حينها ابتداءً من المرحلة الانتقالية والجعجة التي حصلت فيها ثم الاحداث التي تلتها ووجدت في "الرأي العام" صحيفة استطاعت ان تجد لها قاعدة واسعة من حضرموت على الرغم من كثرة الصحف التي ترد على حضرموت وذلك نتاجاً لذلك النهج الذي خطته الصحيفة لنفسها واستطاعت ان تجد لها قاعدة واسعة من القراء وهذا بالفعل يؤكد بان الصحيفة على الخط البيني المستمر والمتصاعد قد لمست بشفاافية مطلقة والالام لمختلف الشرائح وهي أيضاً واحدة من الحسنات التي وجدت في صحيفة "الرأي العام" التي ربما لا نجدها في صحيفة اخرى وشكراً للأستاذ قائد الحميدي على هذه الدعوة.

مدرسة صحفية

سعيد صالح بامكريد:



كاتب صحفي

العلفي رجل عملاق فاذا قرأنا بعناية فائقة الافتتاحية التي يكتبها للصحيفة لوجدنا فيها منهجاً خاصاً واسلوباً رفيعاً وموقفاً عميقاً لرجل امتتهن الصحافة .. ليجعل منها عملاً جاداً وليس ارتزاقاً يجعل منها موقفاً يساويه وليس كما ظن البعض انه مجرد موقفاً صدامي يخدم نفسه فالرجل كان يسعى قدر استطاعته وقدر جهده وقدر شخصيته ان

بمناسبة الذكرى الثانية لرحيل عميد الصحافة اليمنية واحد روادها الاوائل العميد الفقيد/ علي محمد العلفي عميد دار الرأي العام طيب الله ثراه.. نظم مكتب صحيفة (الرأي العام) بمدينة المكلا محافظة حضرموت فعالية احتفالية جسدت المواقف الوطنية البارزة في مسيرة حياة هذه الهامة الوطنية الباسقة وادوارها التاريخية الناصعة في الاثر الاعلامي والصحفي ليمن عموماً، وأثرها على مسيرة الصحافة اليمنية ودوره المتميز في خلق اعلام واعى وهاذف وتأسيس مدرسة (الرأي العام) التي تتلمذ وتخرج منها الكثير من الاعلاميين والصحفيين الذين لا زالوا يعطون عطاءً جميلاً في بلاط الصحافة اليمنية.. وقد تحدث في هذه الفعالية جمع طيب من الاخوة الاعلاميين والصحفيين والمثقفين من ابناء محافظة حضرموت والذين ارتبطوا بصحيفة (الرأي العام) منذ انشاء المكتب في مدينة المكلا، والعلاقة الحميمة التي تربطهم بمؤسس الدار ونجله الأستاذ/ كمال علي العلفي رئيس التحرير وهيئة تحريرها ودورهم الوطني في مسيرة الصحافة.

حمل قلبه على راحة يده

الأستاذ: احمد التميمي:

كاتب صحفي من حضرموت شرف عظيم لنا في محافظة حضرموت وفي مكتب "الرأي العام" ان نحيي الذكرى الثانية لرحيل أحد رواد الصحافة اليمنية المرحوم العميد/ علي محمد العلفي مؤسس دار الرأي العام وصحيفة "الرأي العام" صوت كل الناس، ونحن اذ نحكي بهذه الذكرى الغالية على قلوبنا لرجل كان بيننا علماً بارزاً ورائداً فذاً ورحل عن دنيانا وترك لنا ارثاً طيباً سنظل نتذكره الاجيال عقب الاجيال مهما تعاقبت السنون بما خلقه هذا الرجل من كتابات كتبها بدمه ومواقف وطنية شامخة سموخ جبال اليمن ووديانها المتميز والكلمة الصادقة والمواقف

الرجل الباقي فينا الأستاذ العميد علي محمد العلفي فقيد الصحافة اليمنية طيب الله ثراه هذا المكان الذي يعد بحق شعلة صحفية لا تنضب ... زيارتها عمارة بلقاء الاصدقاء والاخوة الاعلاميين والصحفيين..

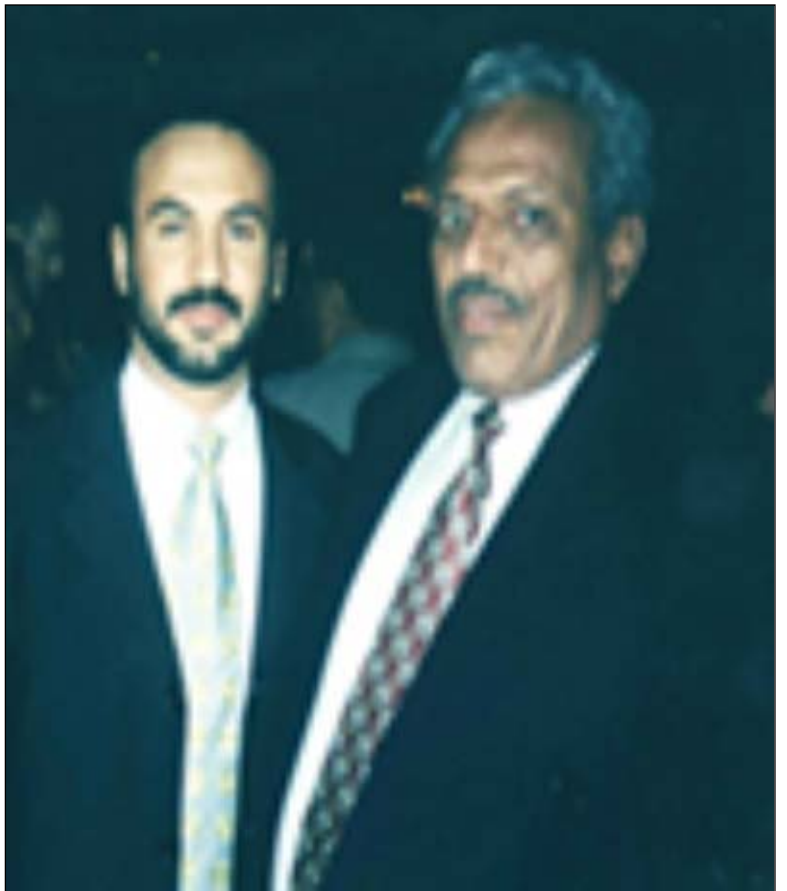
الدفاع عن العمال

قائد الحميدي:

وقد رحب الزميل قائد الحميدي مدير مكتب "الرأي العام" بالمكلا بالحضور نيابة عن الأستاذ كمال علي العلفي مشيداً بحضورهم في ذكرى رحيل عميد الصحافة اليمنية الثانية، منوها بانها رجل عن الدنيا هذه التي قلب زملانه وجماهير الشعب اليمني.. وتحدث عن مناقب الفقيد ومواقفه الوطنية الشجاعة في عدد من مجالات الحياة الجماهيرية والسياسية بما في ذلك اخراجه في الدفاع عن الثورة والجمهورية وخاصة اخراجه وقيادته لعدد من الفصائل المدافعة على العاصمة صنعاء أثناء حصار السبعين يوماً المعروفة بالحصار الملكي بهدف اسقاط النظام الجمهوري وقد ابلى في هذه المواقف بلاءً حسناً حتى كسر الحصار في ٨ فبراير ١٩٦٨م. وقد كان الفقيد سباقاً الى العمل الجماهيري وبالذات نقابات العمال ايماناً منه بان هذه الاطر هي نواة المجتمع المدني الى جانب ما سبق كان شعلة في الدفاع عن حقوق العمال في الحياة الكريمة التي ضمنها لهم النظام الجمهوري ضمن اهداف ثورة الـ ٢٦ من سبتمبر ١٩٦٢م بعد ذلك اسس الفقيد صحيفة "الرأي العام" الغراء عام ١٩٧٣م امتداداً لذلك النضال المتواصل الذي شكل هماً من هموم الفقيد اليومية ايماناً منه بحق الفرد في المساهمة والتغيير وخلق المجتمع المدني الحديث، التي تشكل

في زمن خلق الحريات وكتبها وكان مدافعاً شجاعاً عن حقوق البسطاء والمستضعفين حين لا صوت لهم الاصحف التي اسسها من شظف عيشه وفترات معيشته، وجاء زمن الوحدة والديمقراطية والرأي واستمر على نفس النهج صامداً امام الفسدة والمفسلين الذين يسبون لنهج الوحدة والديمقراطية وكبح حمل من عتاء ذلك حتى اللحظات الاخيرة من عمره.

ان احياء ذكرى العلفي واجباً علينا... نضىء للجيل ... نبصرهم بمنافق وصفات اولئك الرجال ونعلمهم بالظروف التي عملوا فيها وحققوا لنا وللوطن هذه المنجزات التي نراها اليوم شامخة ومن بينهم الفقيد علي محمد العلفي طيب الله ثراه فلولاها لما تحقق للصحيفة الحضور المتميز والكلمة الصادقة والمواقف



الشجاعة للصحيفة . اننا اذ نحيي ذكرى رحيل الرجل نثمن ونقدر الجهود التي يبذلها نجل الفقيد الأستاذ/ كمال علي العلفي رئيس التحرير الذي سار على نهج المؤسس وما تشهده هذه الصحيفة من تطور ونماء وتسري في شرايين المواطن حبا وتقديراً ممزوجة بماضيها العطر وحاضرها المشرق. اسعد كثيراً وأنا اجد نفسي بين زملاء الحرف والكلمة في هذا المكان الذي اسسه

لقد حمل على عاتقه قضايا الوطن والمواطن ودفع ثمن لمواقفه من دم قلبه وسهر عينه وتعرض للكثير من المضايقات وحمل قلبه على راحة يده وسجن وارفق وتعذب بنفس راضية يكفيه فيها رضى الناس الذي يمثل صوتهم ليصله الى الكل المسئول والسرعية القاصي والدانسي، ان الكلمات مهما امتلكننا من بلاغتها والالفاظ مهما طوعناها نرى انها لا تنفي بما نسطره في حق هذا الرجل الرائد، لقد عاش الفقيد

يقاس الرجال بمواقفهم الوطنية الخالده المنقوشة في جدار الزمن اليماني .. وعلي العلفي أحد اولئك الرجال

حقيقته دون اي زيف ودون اي تزوير ودون اي تشويه اضافة الى ذلك انه ومنذ البداية وان الصحافة اساساً موقفاً وكل ما كانت الصحيفة او الكاتب او كليهما منحاز الى قضايا شعبة وقضايا امته كما كانت هذه في تقديري مشبعة بموقف ناضج وموقف سليم وهذا ما اراد العلفي ان يقوله في صحيفته.

ولم تزل كذلك والى اليوم احد الصحف اليمنية التي تسير بخطى وثقة على الدرب والنهج الوطني تختلف وتتفق من اجل الوطن ومن اجل الناس والتعبير عن همومهم بهذا اضعها شخصياً في مقدمة تلك الصحف التي تهتم كثيراً بقضايا الوطن والمواطن.

تكون حياتنا نظيفة وبالتأكيد جميعنا يسعى مساعداً وان تكون حياتنا يوماً نظيفة .. الرجل في تقديري قبل ان يكون صاحب دار او سياسي او غيره هو صاحب قلم من طراز خاص كلماته وكما قلت في افتتاحياته بدرجة اساسية لأن افتتاحية كل صحيفة هي وجهها المشرق والعلفي بحق مدرسة في كتابة الافتتاحية اذ تنظم الافتتاحية اولاً موقفاً ناصعاً جداً رزيناً غير متخائل ولا قابل لأي ابتزاز اضافة الى لغة رزينة مشحونة بهذه المواقف العروبية القومية المعروف عن العلفي بموت واقفاً كشجرة في كلماته وحتى عندما رحل لم تزل كلمة المضادة للظلمة الامريكية والهجوم الامريكي على شعب العراق الشقيق وعلى

الصحافة عماده الاول. كما تحدث في البداية عن مراحل عديدة في حياة الفقيد، وهي مراحل تحصيله العلمي ومولده والاسرة والمنطقة التي اتحد منها.

استخدم الكلمة سلاحاً

سعيد سعد الخنبري: اعلامي مذيع اذاعة المكلا

الحديث عن ذكرى وفاة واحداً من عمالقة الصحافة اليمنية واحد الذين اخذوا الكلمة سلاحاً فعلاً من اجل خير هذا الوطن وعزته